AZOR.

Pardonne, hélas! ſois généreux,
Et plus heureux, s'il eſt poſſible,
Que tu n'as été malheureux.

ZEMIRE, *ſuppliante.*

Mon pere!

AZOR.

Oui, de toi-même il faut que je l'obtienne.
Ta fille t'eſt rendue; & de ta volonté
Dépendra ma félicité;
Je n'oſe dire encor, la ſienne.

SANDER.

Ah! faites ſon bonheur; & quoiqu'il m'ait coûté,
Croyez-vous que je m'en ſouvienne?

SCENE VII, & derniere.

LA FÉE, SA COUR, ET LES ACTEURS PRÉCÉDENS.

LA FÉE.

AZor, tu vois que la bonté
A tous les droits de la beauté.
Sur les cœurs étends ſon empire;
Et que ſous ma loi
Tout ce qui reſpire,
Adore Zemire,
L'adore avez toi.

La Cour de la Fée célebre l'hymen d'Azor & de Zémire.

DUO.

ZEMIRE ET AZOR.

Amour! Amour, quand ta rigueur
Met à l'épreuve un jeune cœur.
A quelles peines tu l'expoſes!
Qui mieux que moi ſaura jamais
Quel ſont les maux que tu nous cauſes,
Quels ſont les biens que tu nous faits?

SEXTUOR.

Ah! le beau jour!
Rendons grace,
Rendons grace à l'amour.
De nos malheurs plus de trace.

Ils ſont paſſés ſans retour.
Ah ! le beau jour !
Rendons grace
Rendons grace à l'amour.

ZEMIRE ET AZOR.

Vous plaire eſt mon ſeul deſir.
Vous rendre { heureux fait ma gloire. / heureuſe eſt ma gloire.

SANDER, FATMÉ, LISBÉ, ALI.

J'ai peine encore a le croire.

TOUS ENSEMBLE.

Que de gloire & de plaiſir !
Ah ! le beau jour !
Rendons grace,
Rendons grace à l'amour.

LE BALLET TERMINE LE SPECTACLE.

FIN.

APPROBATION.

J'Ai lu, par ordre de Monſieur le Lieutenant Général de Police, *Zemire & Azor*, *Comédie-Ballet*, & je crois qu'on peut en permettre la Repréſentation & l'Impreſſion. A Paris, ce 16 Novembre 1771.

MARIN.

Vu l'Approbation, permis de repréſenter & d'imprimer, ce 17 Novembre 1771.

DE SARTINE.

On trouve à Marſeille, chez Jean Mossy, Imprimeur-Libraire, à la Canebiere, un aſſortiment de Pieces de Théâtre, imprimées dans le même goût.

CISTRATO 5387